13. Tage der Neuen Musik Bamberg

28. 5.–5. 6. 2011

Konzerte

Kinderkonzerte

Workshops

Klingende Kunst – der vertonte Skulpturenweg

www.neue-musik-in-bamberg.de

neue musik
in Bamberg e.V.

Die 13. Tage der N
stehen im Zentrum
jüngeren Generati
nalen Künstlerhau
hervorheben: das
öffentlichen Plätz
programm, darun
Künstler Norbert
Concordia, bei de

Ich hoffe, Sie mit
auf Ihren Besuch

Markus Elsner
Festivalleiter

Förderer und Partner

Stadt Bamberg

**Bayerischer
Kulturfonds**

Oberfrankenstiftung

**Ernst von Siemens
Musikstiftung**

leuen Musik präsentieren ein vielfältiges Programm. Zwei Geburtstagsjubilare
n: Sofia Gubaidulina (80) und Wilfried Hiller (70). Zugleich kommen Komponisten der
on zum Zug, so erhielt z. B. Arash Safaian (*1981), aktueller Stipendiat im Internatio-
s Villa Concordia, einen Kompositionsauftrag. Einige Ereignisse möchte ich besonders
spartenübergreifende Projekt „Klingende Kunst“ mit Aufführungen an verschiedenen
en in Bamberg, das neu geschaffene Kinder- und Jugend-
ter die Kinderkonzerte „Sterngucker“ mit dem Bamberger
Götz, und die festliche Abschluss-Soiree in der Villa
r sich die Neue Musik von ihrer kulinarischen Seite zeigt.

t diesem Programm neugierig zu machen, und freue mich
!

So., 29.5., 18.00 Uhr
Spiegelsaal der Harmonie

Silenzio

Porträtkonzert Sofia Gubaidulina
(zum 80. Geburtstag der Komponistin

Sofia Gubaidulina (*1931)
Anton Webern (1883–1945)
Sofia Gubaidulina
Sofia Gubaidulina
Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Sofia Gubaidulina

Elsbeth Moser, Bajan
Angelika Lichtenstern, Violine
Leonid Gorokhov, Violoncello
Oleh Rudnytsky, Klavier
Zeitsprung Streichquartett

Elsbeth Moser

des Festivals:

Kultur Förderung

OBERFRANKEN
STIFTUNG

ernst von siemens
musikstiftung

Gefördert durch die
Stiftung der
Sparkasse
Bamberg
zur Förderung von
Kunst · Kultur · Denkmalpflege

doArte

Stiftung der Sparkasse Bamberg
doArte Kulturstiftung
Internationales Künstlerhaus Villa Concordia
Freunde des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia e. V.
Städtische Musikschule Bamberg
J. C. Neupert
Tonkünstlerverband Bamberg

Schirmherr: Oberbürgermeister Andreas Starke

)

Sofia Gubaidulina

Foto:
The Japan Art Association
The Sankei Shimbun

In Croce für Violoncello und Bajan (1979 / 1991)
Fünf Sätze für Streichquartett op. 5 (1909)
Chaconne für Klavier (1962)
Reflections on the Theme B-A-C-H für Streichquartett (2002)
Sonate D-dur BWV 1028 für Gambe und B. c. (ca. 1720)
Silenzio für Violine, Violoncello und Bajan (1991)

Sofia Gubaidulinas Musik ist von außergewöhnlicher innerer Ruhe und Intensität. *Silenzio*, das Hauptwerk des Abends, entstand 1991 während des Putschversuches in Moskau. Es ist ein stiller Protest gegen Gewalt und Lärm. Gubaidulina widmete es der Bajanistin Elsbeth Moser, mit der sie eine tiefe Freundschaft verbindet. Moser, eine der international führenden Virtuosinnen ihres Instruments, spricht auf der Bühne mit Festivalleiter Markus Elsner über die Komponistin. Auf dem Programm stehen neben Gubaidulinas Kompositionen auch Werke ihrer größten Vorbilder Bach und Webern.

Eintritt: 15,– € (erm. 10,– €)

Wilfried Hiller

Foto: Klaus Lipa

Wilfried Hiller in Bamberg!

Mi., 1.6., 20.00 Uhr
Spiegelsaal der Harmonie

Gesprächskonzert Wilfried Hiller

Markus Elsner im Gespräch mit dem Komponisten, anlässlich

Wilfried Hiller ist einer der meistgespielten Komponisten modischen Strömungen unbeeindruckt, hat er immer seine gesucht, um mit dem Publikum unmittelbar in Kontakt zu tr Musikwelt aber noch auf andere Weise Spuren – als Lehrer. Viele seiner Sch eine wichtige Rolle im zeitgenössischen Musikleben. Dabei fällt auf: Sie hal Stil. Wilfried Hiller ist ästhetisch offen und fördert musikalische Persönlichk dieses Gesprächskonzerts kombiniert Hillers eigene Werke mit Musik seine

Wilfried Hiller	**Tinnitus-Trio** für Klarinette, Violoncello und Klavie
Wilfried Hiller (*1941)	**Eurydike** für Klavier (2009)
Wilfried Hiller	**Niobe** für Klaviertrio (1995)
Minas Borboudakis (*1974)	**Photonic Constructions I** für Ensemble (2006)
Christoph Garbe (*1976)	**Der brennende Dornbusch** für Ensemble (2011)
Eva Sindichakis (*1975)	**Ultraschall 08052010** für Klavierquartett (2011)
Wilfried Hiller	**Hamelin** für Klarinette und Kammerorchester (1993) Solist: Oliver Klenk

Ensemble Zeitsprung
Leitung und Moderation: Markus Elsner

Eintritt: 15,– € (erm. 10,– €)

Oliver Klenk

dessen 70. Geburtstags
n der Gegenwart. Von
eigene Klangsprache
eten. Er hinterließ in der
üler spielen heute selbst
ben alle ihren individuellen
keiten. Das Programm
r Schüler.

r (2006)

Sa., 4.6., 19.00 Uhr
Villa Concordia

Festliche Soiree

Verbringen Sie den Abschlussabend des Festivals mit uns in der Villa Concordia! Hier zeigt sich die Neue Musik von ihrer sinnlichen, genießerischen Seite. Nach dem ersten Konzertteil mit Kammermusik aus Russland laden wir zu einem Buffet in die Sala Terrena. Um 22 Uhr erklingt dann Sternenmusik von Wilfried Hiller: Ausschnitte aus seinem Zyklus *Buch der Sterne*, in Lichtmalerei umgesetzt von Norbert Götz. Unter dem Titel „Sterngucker“ ist diese Aufführung bei den Tagen der Neuen Musik mehrmals als Kinderkonzert zu erleben. Die Lichtkunst von Norbert Götz wird auch Erwachsene verzaubern und verspricht für das Festival einen unvergesslichen, poetischen Ausklang.

Villa Concordia

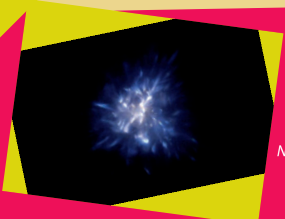
Sergej Prokofieff (1891–1953)	**Klaviersonate Nr. 7,** B-dur, op. 83 (1939–42)
Rodion Shchedrin (*1932)	**Drei Hirten.** Trio für Flöte, Oboe und Klarinette (1988)
Wilfried Hiller (*1941)	aus: **Buch der Sterne** (2006), optische Umsetzung: Norbert Götz

Oleh Rudnytsky, Klavier
Norbert Götz, Lichtmalerei
Mitglieder des Ensemble Zeitsprung

Mit freundlicher Unterstützung des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia

Eintritt 36,– € inkl. Essen und Getränke (erm. 28,– €)

Bitte reservieren Sie für diese Veranstaltung möglichst frühzeitig Karten – so können wir leichter planen, wie viele Personen wir bewirten. Reservierung unter info@neue-musik-in-bamberg.de; Vorverkauf beim BVD-Kartenservice (Kontaktdaten siehe letzte Seite).



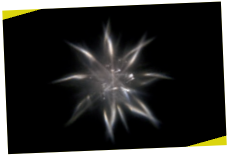
Norbert Götz bebildert Wilfried Hillers „Buch der Sterne“

25 Jahre Neue Musik in Bamberg e.V.

Klingende Kunst – der vertonte Skulpturenweg

Sa., 28.5. **Do., 2.6.** **Sa., 4.6.**

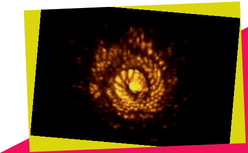
Beginn jeweils 15.00 Uhr am Heumarkt
Ende ca. 17.15 Uhr am Schiffbauplatz



Die Tage der Neuen Musik bringen den Bamberger Skulpturenweg zum Klingen!

Anlässlich seines 25-jährigen Jubiläums hat der Verein Neue Musik in Bamberg e. V. Kompositionsaufträge an sechs Komponisten vergeben, jeweils ein Werk des Bamberger Wegs moderner Skulpturen zu vertonen.

Wir nehmen das Publikum mit auf einen Rundgang durch die Bamberger Altstadt: Beginnend um 15 Uhr am Heumarkt, erläutert der Kunsthistoriker und Stadtheimatpfleger **Eckehard Arnetzl** die einzelnen Stationen. Die Kompositionen werden dabei direkt an den jeweiligen Skulpturen aufgeführt. Neue Musik trifft Neue Kunst, und das im öffentlichen Raum.



Stationen des vertonten Skulpturenwegs und deren Komponisten:

Fernando Botero, *Liegende mit Frucht*	**Helga Pogatschar** (*1966)
Igor Mitoraj, *Centurione I*	**Arash Safaian** (*1981)
Joannis Avramidis, *Große Figur 1982*	**Johannes X. Schachtner** (*1985)
Markus Lüpertz, *Apoll*	**Dieter Dolezel** (*1977)
Erwin Wortelkamp, *Ohne Titel*	**Markus Schmitt** (*1965)
Bernhard Luginbühl, *Ankerfigur 2002*	**Moritz Eggert** (*1965)

Stefanie Schumacher, Akkordeon
Slawomir Mscisz, Schlagzeug
KlangKonzepteEnsemble der Neuen Pegnitzschäfer

Mit freundlicher Unterstützung des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia
Kompositionsaufträge gefördert durch die Ernst von Siemens Musikstiftung

Ticket: 8,– €

Bei schlechtem Wetter: Treffpunkt 15.00 Uhr am Heumarkt (Botero-Figur), anschließend Konzert mit Bildervortrag zu den Kunstwerken (Raum wird bekannt gegeben).

Mi., 1.6. 16.00 Uhr
Fr., 3.6. 15.00 und 16.45 Uhr
Villa Concordia

Kinderkonzert „Sterngucker“

Eine Reise ins Universum
für Himmelsstürmer ab 6 Jahren

Musik: Wilfried Hiller, aus *Buch der Sterne*
Oleh Rudnytsky, Klavier
Norbert Götz, Lichtmalerei
Regie: Joachim Torbahn
Dauer: ca. 45 Minuten (ohne Pause)
Eine Koproduktion der Tage der Neuen Musik Bamberg mit *Theater der Schatten*

Der Komponist Wilfried Hiller ist fasziniert von Sternen. So hat er sie im Lauf vieler Jahre vom Himmel herunter auf sein Klavier geholt: zu jedem Sternbild eine Komposition – zusammen das *Buch der Sterne.* Der Bamberger Künstler Norbert Götz malt mit Licht Bilder dazu. Es hat etwas Magisches, wenn aus den sachten Bewegungen seiner Hände, aus Licht, Kristall und Spiegeln plötzlich Sternenbilder auf der schwarzen Fläche entstehen. Wie in einem Zauberplanetarium konzentriert sich in dem dunklen Raum alles auf den Klang des Klaviers und die geheimnisvolle Lichtkunst des Schattenspielers. Die Musik ist mal lyrisch, mal wild, mal tänzerisch. Ein eindrucksvolles Konzerterlebnis für Kinder ab 6 Jahren.

Mit freundlicher Unterstützung des Internationalen Künstlerhauses Villa Concordia

Eintritt: 5,– €, Gruppenermäßigungen auf Anfrage
(info@neue-musik-in-bamberg.de, Tel. 0176-830 36 157)

13. Tage der Neuen Musik Bamberg

28.5.–5.6.2011

28.5.	15.00	**Klingende Kunst –** der vertonte Skulpturenweg (ab Heumarkt)
29.5.	18.00	**Silenzio –** Porträtkonzert Sofia Gubaidulina (Spiegelsaal der Harmonie)
1.6.	20.00	**Gesprächskonzert Wilfried Hiller** (Spiegelsaal der Harmonie)
2.6.	15.00	**Klingende Kunst –** der vertonte Skulpturenweg (ab Heumarkt)
4.6.	15.00	**Klingende Kunst –** der vertonte Skulpturenweg (ab Heumarkt)
	19.00	**Festliche Soiree** (Villa Concordia)

Kinderkonzerte (Villa Concordia):

1.6.	16.00	**„Sterngucker“**
3.6.	15.00	**„Sterngucker“**
	16.45	**„Sterngucker“**

Workshops:

28. / 29.5.		Workshop „Freie Improvisation“ für Kinder ab 9 (Städt. Musikschule)
2.–5.6.		Workshop „Neue Kammermusik“ für Jugendliche ab 14 (Städt. Musikschule)
5.6.	17.00	Werkstattkonzert – Abschlusskonzert des Workshops „Neue Kammermusik“ (Grüner Saal der Harmonie, Eintritt frei)

Adressen der Spielorte:
Spiegelsaal / Grüner Saal der Harmonie, E.T.A.-Hoffmann-Platz 1, 96047 Bamberg
Villa Concordia, Concordiastraße 28, 96049 Bamberg

Vorverkauf:
BVD-Kartenservice
Lange Straße 22, 96047 Bamberg
www.bvd-ticket.de
Tel. 0951-980 82 20

Die Festival-Flatrate:
Abo-Karte für 4 Veranstaltungen (Silenzio / Hiller / Soiree / Klingende Kunst) 50,– € (statt 74,– €)
unter info@neue-musik-in-bamberg.de oder Tel. 0176- 830 36 157

www.neue-musik-in-bamberg.de

neue musik
in Bamberg e.V.