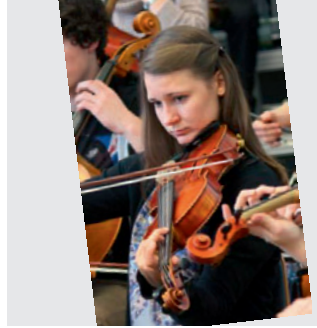


13. Tage der Neuen Musik Bamberg

Workshop

Neue Kammermusik

für fortgeschrittene junge Instrumentalist/innen (ca. 14 – 20 Jahre)
mit Valerie Rubin (Bamberg) und Oliver Klenk (München)



Mit hochkarätigen Dozenten zeitgenössische Kammermusik erarbeiten

Dieser Workshop richtet sich an sehr gute jugendliche Instrumentalist/innen, die erste Erfahrungen im Umgang mit zeitgenössischer Musik sammeln wollen. In Gruppen von ca. 3 – 5 Spielern wird jeweils ein modernes Kammermusikwerk erarbeitet und in einem Abschlusskonzert vorgetragen. Der Kurs ist grundsätzlich offen für alle Instrumente.

Bei der Repertoireauswahl achten wir darauf, dass die Werke technisch gut umsetzbar sind und doch erste Berührungen mit den spezifischen Herausforderungen der Neuen Musik mit sich bringen. Um den Austausch untereinander und mit den Dozenten so intensiv wie möglich zu gestalten, ist die Teilnehmerzahl auf 16 begrenzt.

Wie gut muss man spielen?

Du solltest Dein Instrument seit längerer Zeit sehr ernsthaft spielen. Wenn Du bei Jugend Musiziert auf Landesebene oder beim Landesjugendorchester dabei warst, dann kommt dieser Kurs für Dich auf jeden Fall in Frage. Wenn Du unsicher bist, setze Dich einfach mit uns in Verbindung.



Wann?

2. – 5. Juni 2011,
Abschlusskonzert 5. Juni um 17.00 Uhr im Grünen Saal der Harmonie, Bamberg

Wo?

Städtische Musikschule Bamberg,
Luitpoldstraße 24, 96052 Bamberg

Anmeldung

Anmeldung schriftlich bis 01. 04. 2011 auf dem Anmeldecoupon (bitte abtrennen) an folgende Adresse:

Neue Musik in Bamberg e.V.
Markus Elsner
Gudrunstraße 14
80634 München

Bitte beifügen: kurzes Empfehlungsschreiben des Instrumentallehrers, in dem er bestätigt, dass Du auf dem geforderten Niveau musizierst.

Es stehen 16 Plätze zur Verfügung. Die Plätze für manche Instrumente sind aus rein praktischen Gründen begrenzt. Je früher Du dich anmeldest, desto sicherer können wir Deine Anmeldung berücksichtigen.

(WEITERE INFOS SIEHE RÜCKSEITE)

neue mus'k

in Bamberg e.V.

Ansprechpartner

Markus Elsner, Tel. 089 - 122 98 156 / info@neue-musik-in-bamberg.de

Veranstalter: Neue Musik in Bamberg e.V. in Zusammenarbeit mit der Städtischen Musikschule Bamberg

Im Rahmen der 13. Tage der Neuen Musik Bamberg

www.neue-musik-in-bamberg.de

Kursgebühr

Der Workshop kostet 65,- €. Damit ist ausschließlich der Kurs abgegolten (4 Tage Unterricht). Teilnehmern von außerhalb helfen wir bei der Organisation privater Unterkünfte.

Überweisung bis 1. 5. 2011, Rechnung kommt mit der Anmeldebestätigung. Bitte haben Sie Verständnis, dass bei Abmeldung nach dem 1. 5. keine Rückerstattung der Kursgebühr möglich ist.

Die Dozenten

Oliver Klensk – Gründungsmitglied und Klarinetttist des Ensemble Zeitsprung (München); konzertiert als Kammermusiker und Solist in Italien, Frankreich, Tschechien, Spanien, Japan, der Schweiz und der Ukraine; regelmäßige Aushilftätigkeit in namhaften Orchestern und Ensembles, wie Bayerisches Staatsorchester, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Münchner Kammerorchester, Österreichisches Ensemble für Neue Musik u.a.; festes Mitglied des Barockensembles „La Folia“ (Mannheim); Bläserdozent in verschiedenen Jugend- und Auswahlorchestern.



Valerie Rubin – die gebürtige New Yorkerin spielte viele Jahre im Ensemble Modern (Frankfurt) und in verschiedenen Kammermusikformationen. Ihre Konzerttätigkeit führte die Violinistin auf nahezu alle Kontinente. Zahlreiche Rundfunkaufnahmen mit BR, HR und WDR und diverse CD-Aufnahmen dokumentieren ihr künstlerisches Schaffen. Sie war Gast bei den internationalen Kammermusik-Festivals in Salzburg, Blonay, Prussia Cove, Kuhmo und Schleswig-Holstein. Sie unterrichtet Violine und Kammermusik an der Hochschule für Musik Nürnberg.



Anmeldung zum Workshop „Neue Kammermusik“ bei den 13. Tagen der Neuen Musik Bamberg, 2. – 5. Juni 2011

Kursgebühr: € 65,-

Name

Geburtsdatum

E-Mail

Straße

Instrument

PLZ/Ort

Unterricht seit

Telefonnummer

bei (Lehrer/in)

Datum, Ort, Unterschrift (Teilnehmer/in, bei Minderjährigen eines Erziehungsberechtigten)
(Die Daten werden nicht weitergegeben und ausschließlich für die Organisation des Workshops verwendet)

Bitte beifügen: kurzes Empfehlungsschreiben des Instrumentallehrers, in dem er bestätigt, dass Du auf dem geforderten Niveau musizierst.

